# 上原 桂　Kei uehara

映像ディレクター

'96年 MTV StaionIDコンテスト受賞をきっかけに、翌年MTV JAPAN入社～P.I.C.Sを経てフリーランスに。数々のCMやMUSIC VIDEOなどを手掛ける。映像ディレクションのほか、アートディレクション、モーショングラフィックス制作、編集、一部音楽まで手がけ、音を感じる映像作りに定評を得る。The Asian Television Technical &Creative Awards 2003にてBest Art Direction賞受賞。'12年 KOO-KI参加。東京五輪招致PR映像「Tomorrow begins」をディレクションし、KADC AWARD 2013 にて映像・デジタルコミュニケーション部門会員賞を受賞。'15年 東京ビッグサイトにて、国内最大規模のプロジェクションマッピング「SPORTING SPIRIT」を発表。スクリーンに囚われない映像表現を常に追求し続ける。近年は博多織777周年記念映像「かたおりは」にて福岡広告協会賞、LIA、テリー賞など国内外で多数受賞。'23年 5/4公開 Netflixシリーズ「サンクチュアリ-聖域-」のオープニング(タイトルバック)を演出。ドラマ本編の人気と共に話題を呼ぶ。

## AWARDS

博多織777周年記念映像「かたおりは」
★第58回福岡広告協会賞
/WEB映像部門　Gold
★TOP SHORTS/Best Microfilm
★TOP SHORTS/Best Commercial
★SHORT to the Point
/BEST MINI SHORT
★rolling idears/WINNER
★Moondance International Film Festival
/SHORT FILM WINNERS
★London International Awards 2019
/FINALIST
★Telly Awards 2020
/Craft:Directing　Gold
★Telly Awards 2020
/General:Fashion&Lifestyle　Gold
★Telly Awards 2020
/General:Branding　Silver

東京五輪国際招致PR映像
「Tomorrow begins 明日がはじまる~」
★KADC AWARD 2013 映像
/デジタルコミュニケーション部門会員賞

内閣府
– Japan. Tomorrow starts here.
★Lürzer's Archive Vol. 6/2012に掲載

ORANGE RANGE
UN ROCK STAR MV
★エジンバラ国際映画祭/作品招待

エイジアエンジニア
「自由に歩いて愛して」MV
★The Asian Television Technical & Creative Awards 2003/Best Art Direction賞
★エジンバラ国際映画祭/作品招待

Netflix「サンクチュアリ-聖域-」
Opening Movie/title back
Netflix Japan

桜が咲くドドーナツ「もちっとド、満開。」篇
TV CM
ミスタードーナツ

「最安値」篇
TV CM
楽天モバイル

博多織777周年記念映像「かたおりは」
PR Movie
博多織工業組合

「家電の森」篇
TV CM
エディオン

「Q10ヨーグルト」篇
TV CM
Kaneka

DRY ZERO HIIT「ランニング」篇
TV CM
アサヒビール

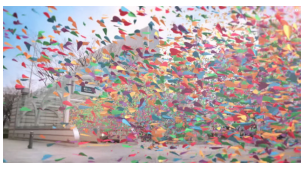
ヤクルト400LT「腸内レボリューション21
～松坂桃李の腸イイカンジ～」篇
WEB Movie
ヤクルト

映画「グレイテスト・ショーマン」
PR Movie
20世紀フォックス

DRY ZERO SPARK「飲みたい瞬間」篇
TV CM
アサヒビール

「とまりますボタンさん」
WEB Movie
西日本鉄道

「Teacher Teacher」
Music Video
AKB48



TOKYO2020「Tomorrow begins」
PR Movie
東京2020 オリンピック・パラリンピック招致委員会